

# MORENO INSTITUT

STUTT GART

Kreativ vorankommen

[www.morenoinstitut.de](http://www.morenoinstitut.de)

1

## Neuigkeiten aus dem Moreno Institut Stuttgart Frühling 2017

Den ersten Newsletter im neuen Jahr 2017 möchten wir mit ein paar berührenden Zeilen aus einem Brief von Eva Schmillen aus Frankfurt am Main beginnen:

*„Moreno Institut Stuttgart, sehr geehrte Damen und Herren, ungefähr im Zeitraum 1970-80 hat meine Mutter, Frau Liselotte Schmillen geb. Theile an der Frankfurter Psychodramaausbildungsgruppe teilgenommen. Vermutlich ist es dieser Erfahrung mit zu verdanken, dass sie bis ins hohe Alter hinein einen anregenden, lebendigen und hilfsbereiten Besuchskreis im Krankenzimmer versammeln konnte und auch noch vergnügte Stunden erlebte.“*

Frau Eva Schmillen hat uns erlaubt diese Zeilen, die auf so wunderbare Weise die nachhaltige Wirksamkeit unseres Verfahrens zeigen an Sie und Euch weiterzugeben.  
Herzlichen Dank !

Rosa Budziat  
Bildungsmanagement Moreno Institut Stuttgart

P.S: Wir sind auch auf **Twitter** und **facebook**!

[Programmheft 2017 als PDF herunterladen](#)

## Menschen im Moreno Institut Stuttgart



Beim Treffen der Weiterbildungsleiterinnen und –leiter des Moreno Instituts Stuttgart am 03. Februar 2017 verabschiedete sich **Frank Müller nach langjähriger erfolgreicher Tätigkeit aus seiner Rolle als Weiterbildungsleiter**. Das Moreno Institut Stuttgart dankt Frank Müller sehr herzlich für sein Engagement, besonders was die Verbreitung und Anwendung des Psychodramas in der Fort- und Weiterbildung von LehrerInnen und Lehrern betrifft.

**Neu im Kreis der Weiterbildungsleiterinnen und –leiter sind:**



**Anke Carraro-Walter**, Mag. Soziologie/Erziehungswissenschaften, Industriekauffrau, Arbeitserzieherin, Psychodrama-Leiterin (DFP); Supervisorin (DGSv), Praxis für Sozialberatung (Berlin) und

**Ilse Ebert**, Diplom-Pädagogin, Aus- und Fortbildnerin für Lehrkräfte, Förderschullehrerin, Psychodramaleiterin (DFP).



**Herzlich Willkommen. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!!!**

## Aktuelle Seminare

### Kompaktqualifikation "Professionell und kreativ leiten und beraten von Gruppen und Teams" Modul - Gruppe und Intervention 2017

Rosemarie Budziat



Stuttgart

Do, 23.03. - Sa, 25.03.2017

Do, 11.05. - Sa, 13.05.2017

Do, 06.07. - Sa, 08.07.2017

Do, 28.09. - Sa, 30.09.2017

Do, 23.11. - Sa, 25.11.2017

Noch wenige Plätze frei!

2

#### Pro Modul (Jahr) 120 UE und 1430,00 €

Diese berufsbegleitende Weiterbildung geht über zwei Jahre à 5 Wochenenden und bietet die Möglichkeit, mit dem Verfahren Psychodrama (incl. Rollenspiel, Soziometrie, Aufstellungsarbeit und Soziodrama) frischen Wind in ihre Tätigkeit als Gruppenleitung oder Gruppen-BeraterIn zu bringen.

Die Teilnehmenden lernen kreative Konzepte in der Leitung und Beratung von Gruppen und Teams. Sie werden befähigt, die innere Dynamik von Gruppen und Teams zu erkennen und zu diagnostizieren. Daraus entwickeln sie eigene Handlungsschritte für ihre Praxis mit Gruppen. Die Teilnehmenden erhalten über sich selbst und ihr Handeln in Gruppen wichtige Hinweise und erweitern ihr persönliches Interventionsverhalten.

Selbststudium, schriftliche Arbeiten sowie Ausbildungssupervision vertiefen das Erfahrene.

Der Lehrgang ist für TeilnehmerInnen mit abgeschlossener Berufsausbildung oder (Fach-) Hochschulabschluss. Die Teilnehmenden haben Verantwortung für Gruppen oder Teams. Sie leiten, begleiten oder beraten Gruppen oder Teams in Organisationen, Unternehmen, Vereinen, in pädagogischen, therapeutischen, politischen oder kommunalen Zusammenhängen.

**Es gibt einen besonders geförderten Studierendenplatz.**

#### Modul - **Gruppe und Intervention 2017**

1. Diagnose und Intervention in Gruppen
2. Beratung in Gruppen und Teams
3. Interessen verhandeln in Gruppen und Teams
4. Konflikte in Gruppen und Teams
5. Abschied und Abschluss in Gruppen

#### Modul - **Rolle und Dynamik 2018**

1. Identität und Gruppe
2. Leiten und Beraten als Berufsrolle
3. Dynamik in Gruppen
4. Rollenanalyse und Rollengestaltung
5. Beziehungsklärungen in Gruppen und Teams

Die einander ergänzenden Module können jeweils für sich gebucht werden.

**Nach erfolgreichem Abschluss beider Module der Kompaktqualifikation kann ein Jahr Grundstufe "Psychodramapraxis" angerechnet werden.** Mehr Informationen auf unserer [Webseite](#)

## Psychodrama-Szene

### Arbeit mit Objekten mit Elke Frohn

PD-Szene Do, 11.05.2017, 18:00 - 21:00 Uhr, 4 UE 5,00 €

In Coaching, Supervision oder Therapie kann mit psychodramatischen Tischinszenierungen kreativ gearbeitet werden. Eine Vielzahl von Figuren, Bauklötzen, Puppen, Karten usw. stehen zur Verfügung. Da spricht schon mal die Schere mit der Herzkönigin und die Kaffeetasse denkt sich ihren Teil. Die

Grundprinzipien der Arbeitsweise mit Objekten wird an diesem Abend vorgestellt und die TeilnehmerInnen können damit experimentieren.

## Start neue Grundstufen

### 416102 Psychodramapraxis 1

#### Giessen 2017-2018

Ilse Ebert und Josef Bleser

#### Frankfurt / Main

Fr, 21.04. - So, 23.04.2017  
Fr, 09.06. - So, 11.06.2017  
Fr, 08.09. - So, 10.09.2017  
Fr, 03.11. - So, 05.11.2017  
Fr, 08.12. - So, 10.12.2017  
Fr, 19.01. - So, 21.01.2018  
+ zwei weitere Termine

2240,00 €  
192 UE

### 171101 Psychodramapraxis 1

#### Stuttgart 2017 - 2018

Anke Carraro-Walter und Jens Franke

#### Stuttgart

Fr, 13.10. - So, 15.10.2017  
Fr, 03.11. - So, 05.11.2017  
Fr, 01.12. - So, 03.12.2017  
Fr, 19.01. - So, 21.01.2018  
Fr, 16.02. - So, 18.02.2018  
Fr, 16.03. - So, 18.03.2018  
Fr, 13.04. - So, 15.04.2018  
Fr, 04.05. - So, 06.05.2018

2240,00 €  
192 UE



Während der zweijährigen Grundstufe eignen sich zukünftige Psychodrama-LeiterInnen und -TherapeutInnen die theoretischen und methodischen Grundlagen des Psychodramas an. Die Selbsterfahrung, d.h. das eigene Erleben der verschiedenen Möglichkeiten psychodramatischer Arbeit und die Erarbeitung eines realistischen Selbstbildes, nehmen in diesen beiden Jahren großen Raum ein. Vor dem Hintergrund einer theoretischen Einführung in die Begriffe und Denkmodelle des Psychodramas werden die Teilnehmenden in die grundlegenden Techniken und ihre situationsadäquate Anwendung eingeführt. Morenos Menschenbild, seine Theorie der Spontaneität und Kreativität, seine Rollentheorie, die Soziometrie u.v.m. bilden die Grundlagen für die zukünftige Arbeit als Psychodrama-PraktikerIn.

Mehr Informationen auf unserer [Webseite](#)

## Was Praktisches für die eigene Arbeit:

### Ein witziges Warm Up zum Wachwerden: „Wäscheklammernspiel“:

Sie benötigen einen Bund einfache Holzwäscheklammern.

Jeder bekommt 3 Stück, die er oder sie sich an den Kleidern befestigt. Die Aufgabe ist, innerhalb kurzer Zeit, so viele Klammern, wie nur möglich zu ergattern und wieder an den eigenen Kleidern zu befestigen...Dann gehen alle in Startposition.... Die Spielleitung zählt ein, 5, 4, 3, 2, 1..... Los! Fertig ist nach vielleicht 1 oder 2 Minuten, oder wenn alle erschöpft sind....

**Achtung:** sehr wild und sehr lustig!!

**Zielgruppe:** Alle, die Lust haben auf Spiel, Spass und Abenteuer – sogar bei Führungskräften bereits erprobt!

Ab 5 Personen wird es interessant!

Diese Anwärmung hab ich das erste Mal bei Georg Engelbertz mit großer Freude gespielt – Danke Georg!

## (Neue) interessante Bücher bei uns in der Bibliothek

### Ruth Metten: „Bühne des Lebens: Das Hypnodrama und seine antiken Wurzeln“

Wer sich für das antike Theater und den Philosophen Aristoteles interessiert, Psychodrama anwendet oder mit Hypnose arbeitet, interessiert sich vielleicht für dieses Buch, in dem die Idee des Hypnodramas entwickelt und beschrieben wird.

**Sospital Verlag**

**ISBN-10: 3981614224**

### Olaf Geramanis „mini-handbuch für Gruppendynamik“

Aktuell erleben wir ein Revival der Gruppendynamik. Nur in der Gruppe kann man die Komplexität verarbeiten, mit der die Welt konfrontiert ist? Gruppen können diese Kraft aber nur entwickeln wenn sich ihre Mitglieder aus eigenem Antrieb engagieren – freiwillig und ohne hierarchische Kontrolle. Olaf Geramanis liefert für ein tieferes Verständnis für die Dynamik der Gruppen die Grundlagen

**Beltz-Verlag**

**ISBN-10: 3407366418**

### Oliver König, Karl Schattenhofer

#### „Einführung in die Fallbesprechung und Fallsupervision“

Fallbesprechungen im Kontext beruflichen Handelns versuchen auf folgende 3 Fragen Antworten zu geben: Was ist der Fall? Was steckt dahinter? Was heisst das für mein berufliches Handeln?

Dieses Buch ist für Menschen die als Mitglieder in kollegialen Fallbesprechungsgruppen teilnehmen, für SupervisorInnen, Coaches und für erfahrene Fachkräfte, die z.B. als PraxisanleiterInnen Fallbesprechungen durchführen.

**Carl-Auer Verlag**

**ISBN-10: 3849701824**



## Filmtipp

„From Business to Being“ – ein sehenswerter Film für alle, die im Bereich Coaching, Training und Supervision arbeiten. Er handelt von führenden Top-Managern, die sich auf die Suche nach Sinn außerhalb des Hamsterrades machen.

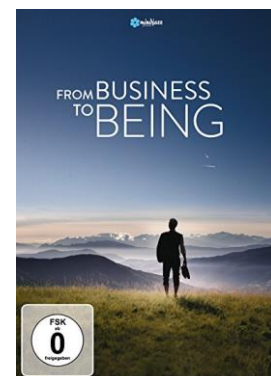
**Darsteller:** Rudi Ballreich, Prof. Dr. Jon Kabat-Zinn, Janice Marturano, Torsten Müller, Pier Carlo Padoan

**Regisseur(e):** Hanna Henigin, Julian Wildgruber

**FSK:** Freigegeben ohne Altersbeschränkung

**Produktionsjahr:** 2017

**Spieldauer:** 89 Minuten



## Was sonst noch alles passiert /Termine...

- **Öffentliche Fachtagung der DGGO**  
**„Kraftfelder in Organisationen – Organisationsdynamik**

**Do, 15. Juni – Sa, 17. Juni 2017 in Münster**

Versteht man Organisationen als dynamische und stetig in Entwicklung und Veränderung befindliche „Gebilde“, dann liegt es im Sinne der Lewin'schen Feldtheorie nahe, sich mit Kraftfeldern zu beschäftigen, die in Organisationen wirken und durch die Organisationen erlebbar und beschreibbar werden....<http://www.dggo.de/de/node/843>

- **AGHPT-Kongress 2017**

hier ein interessantes Kongress- Angebot. Das Psychodrama und andere Therapie Methoden präsentieren hier den "State of the Art" ihrer Arbeit.

Für die Psychodrama Ausbildungskandidaten wird die Kongressteilnahme als ein Sonderseminar anerkannt. Auch die Teilnehmer des DATPPP Gruppentherapie- Kurses können einen Termin, an dem sie gefehlt haben durch die Kongressteilnahme ausgleichen.

Alle anderen sind eingeladen die humanistischen Therapiemethoden kennen zu lernen oder Ihre Bekanntschaft aufzufrischen.

[http://kongress.aghpt.de/aghpt-kongress\\_2017\\_flyer\\_web\\_mail.pdf](http://kongress.aghpt.de/aghpt-kongress_2017_flyer_web_mail.pdf)

- **Playback Theater Termine 2017**

Wir möchten besonders hinweisen auf das **Symposium** im Mai in der Schweiz, an dem auch Jonathan Fox mitwirkt: **"Verbunden sein - gesund bleiben. Wege zur psychosozialen Gesundheit:**

**Samstag, 20. Mai 2017**

Keynotes aus dem Playback Theater (Jonathan Fox), Psychotherapie (Sara Michalik), Kunsttherapie (Isabelle Schenkel), Gesundheitsförderung (Felix Wettstein). Reflexionen mit Playback Theater, Diskussionen im World-Café.

**Sonntag, 21. Mai 2017**

In Workshops gibt es Gelegenheit, Playback Theater zu entdecken und vorhandenes Können zu vertiefen (Jonathan Fox, Jaap Oostra, Karin Gisler) u. a.

Der Vorstand des Playback-Theater-Netzwerk e.V. <https://www.playbacktheaternetzwerk.de/>  
Geschäftsstelle: Hallgartenstr. 69, 60389 Frankfurt/M. Fon 069-450417

- **Psychodrama in Gaza**

Seit 15 Jahren reisen die Psychodramatikerin Ursula Hauser und die Ärztin Maja Hess regelmäßig nach Gaza. Dort unterstützen die beiden Schweizerinnen ihre palästinensischen Kolleginnen in der therapeutischen Arbeit, die permanent zunimmt: Krieg und Isolation sorgen für einen großen Leidensdruck.

Zwei Jahre nach dem letzten Krieg von 2014 ist es zwar ruhig geworden um Gaza. Doch das Leben der Einwohner verschlechtert sich zunehmend. Rund 1,9 Millionen Menschen wohnen hier, abgeschirmt von der Außenwelt, in einem der dichtest besiedelten Gebiete der Erde. Seit 2007 umgibt eine israelische Mauer den Gazastreifen. Aber auch die ägyptische Grenze ist dicht. Niemand kann das Land verlassen. Die Bevölkerung erlebte drei Kriege, ohne die Möglichkeit zu fliehen. Dies hat nicht nur wirtschaftliche, sondern auch tiefe seelische Wunden hinterlassen.

Die Schweizer Psychoanalytikerin und Psychodramatikerin Ursula Hauser und ihre Co-Therapeutin Maja Hess können dank der Hilfsorganisation Medico International Schweiz ortsansässige



Psychologinnen in Psychodrama ausbilden, einer Methode der Gruppentherapie, welche die Aufarbeitung von Traumata ermöglicht. Das Filmteam begleitet die beiden Schweizerinnen in den Gazastreifen, wohin niemand ohne israelische Erlaubnis einreisen darf. Es zeigt die Zusammenarbeit mit den palästinensischen Kolleginnen. Die Psychologinnen Enas Jouda, Ensherah Zaqout und Huda Nayef, die neben ihrem Beruf auch Mütter mehrerer Kinder sind, wenden die Psychodrama-Methode inzwischen selber bei ihren Landsleuten an. Die Beteiligten befreien sich im geschützten Rahmen eines Theaterspiels von ihrer Opferrolle und werden zu aktiven Akteurinnen und Akteuren einer Veränderung.

Das Schweizer Fernsehen hat dazu eine Sendung ausgestrahlt. **«DOK - Blumen zwischen Trümmern» - 15.2.2017 22:57 Uhr - TV-Programm von SRF**

Ursula Hauser wird am **21./22.April** in Zürich ein Seminar leiten zum Thema „Das Fremde und das Eigene - innere und äußere Migrationsprozesse“.

Weitere Informationen und Anmeldung zu diesem Seminar bei [www.pdh.ch](http://www.pdh.ch).

6

## • **PLAYBACK-THEATER - Einführungskurs**

**Teil 1 22.09.- 24.09.2017 und Teil 2 06.10.-08.10.2017 – nur zusammen buchbar!**

Playback Theater ist eine Form von interaktivem Theater. Persönliche Erfahrungen und Erlebnisse werden aus dem Publikum erzählt und von SpielerInnen durch Körperausdruck, sprachlicher Improvisation und Musik in ihrer Essenz wiedergespiegelt. In künstlerischer Form werden verschiedene Aspekte einer Geschichte dargestellt und somit unterschiedliche Sichtweisen und Perspektiven wahrnehmbar.

Playback-Theater wurde in den 1970er Jahren von Jonathan Fox und seiner Partnerin Jo Salas in den USA entwickelt. Die Ursprünge des Playback Theaters finden sich in alten Erzähltraditionen, Morenos Stegreiftheater und dem Experimentellen Theater.

**Kursort** Moreno Institut Stuttgart

**Teilnahmegebühr** 370,- Euro oder **Frühbucherrabatt:** 320 Euro bis 30.06.2017

**Anmeldung** [playback4you@gmail.com](mailto:playback4you@gmail.com)

**Übernachungskosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten.**

**Klaudia Niepenberg**, Dipl. Soz.Päd., Psychodrama-Leiterin, Systemische Coach, Playback Theater Tübingen, Playback Theater graduiert, Centre for Playback theatre, State of New York, 2016

**Christian Faber**, Viceversa Playback Theater Brüssel, International Playback Theatre Network, Vorstandsmitglied, Playback Theater, graduiert Centre for Playback theatre, State of New York, 2016

## • **DGAP Tagung - Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Analytische Psychologie „Heimat – Fremde – zwischen Sehnsucht und Angst“**

**16. – 19. März in Stuttgart**, Tagungszentrum Hohenheim

[www.cgjung.de](http://www.cgjung.de)

## • **FEPTO-Tagungen 2017**

25 Jahre FEPTO-Konferenz, 16. - 18. Juni 2017 Schweden, Sigtuna Nähe Stockholm, anschliessend 18.- 22. Juni 2017 Annual Meeting,

[www.fepto.com](http://www.fepto.com)

## • **6th International Sociodrama Conference**

23. - 27. August 2017, Camboriou, Brazil:topic to be decided, Various sociodramatists and psychodramatists, Balnearia

## • **14th International PifE Conference:Diamonds Are Forever**

24. - 26. September 2017, Psychodrama Institut für Europa (PifE) – Vilnius, Lithuania,

[www.pife-pife.eu](http://www.pife-pife.eu)

- **Evangelischer Kirchentag 24. - 28. Mai 2017 in Berlin/Wittenberg  
Zentrum Bibliodrama/Bibliolog“**

Do, 25. Mai: Lukas 1, 39 - 56, Maria und Elisabeth begegnen sich

Fr, 26. Mai: 1. Mose 33, 1 - 16, Esau versöhnt sich mit Jakob

Sa, 27. Mai: Lukas 19, 1 - 10, Jesus sieht Zachäus

- **Internationale Psychodramakonferenz für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen**

**Geplant für September 2018 in Budapest.**

Ansprechpartner für InteressentInnen: [s-flegelskamp@t-online.de](mailto:s-flegelskamp@t-online.de)

7

## **Mitglied werden im DFP – Deutscher Fachverband für Psychodrama**

Ein starker Berufsverband bietet Schutz, entwickelt vielfältige Ideen, Bühnen, Plattformen für die eigene Arbeit, Inspiration und Aktionsgeist. Und genau deshalb ist Ihre Mitgliedschaft im DFP wichtig. **Ein starker DFP**

- hat Gewicht in berufspolitischen Verhandlungen
- kann das Psychodrama auf Tagungen, Kongressen und anderen Veranstaltungen platzieren
- bringt das Psychodrama auf neue Bühnen: an Hochschulen, in den öffentlichen Raum, die Politik....
- ist in der Lage, eine gute Infrastruktur für unsere Vernetzung zu entwickeln
- streitet für das Psychodrama
- kann Forschungsprojekte unterstützen
- bietet die inspirierende Vielfalt, die Sie sich wünschen und für Ihre Arbeit brauchen

**Es lohnt sich! [Anmelden hier](#)**



---

Sollten Sie keinen Newsletter mehr erhalten wollen, so benachrichtigen Sie uns unter folgender E-Mail-Adresse: [mail@morenoinstitut.de](mailto:mail@morenoinstitut.de)

Wenn diese E-Mail nicht für Sie bestimmt ist, bitten wir Sie, uns umgehend über den irrtümlichen Empfang zu informieren und diese E-Mail zu löschen. Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung.